



SARA LIVIA KRIERER

Curriculum Vitae _ Dozentin

„In dir muss brennen, was du in anderen entzünden willst.“ Augustinus von Hippo

PROFIL

Ich biete 23 Jahre praktische Erfahrung. Mir sind beide Seiten der szenischen Arbeit bestens vertraut - die der aktiven Darstellerin auf, als auch die der Inszenierenden hinter der Bühne.

Bereits in Studienjahren konnte ich erste Erfahrungen auf verschiedenen Bühnen sammeln, während meines Engagements am Vorarlberger Landestheater in Bregenz leitete ich zusammen mit meinem Kollegen Peter Bocek für zwei Spielzeiten den hauseigenen Jugendclub - diese Erfahrung erwies sich als Startschuss meiner Laufbahn als Lehrende, die sich mittlerweile auf 13 Jahre erstreckt.

Im Unterricht schöpfe ich voll aus meinem vielseitigen Wissens - und Erfahrungsschatz, was meinen Studierenden besonders zugute kommt.

AUSBILDUNGEN

2023 Ausbildung Mental-Trainerin // Abschluss mit Auszeichnung

2019 Ausbildung Fach-Trainerin in der Erwachsenenbildung // Zertifizierung ISO / IEC 17024

2014 Pädagogische Ausbildung Kinder- und Jugendbetreuung // Diplom mit Auszeichnung

2013 Weiterbildung Werbesprecherin

1999-2003 Schauspielstudium Franz Schubert Konservatorium Wien // Diplom mit Auszeichnung

ERFAHRUNG

Künstlerischer Werdegang

seit 2015 als freie **Sprecherin** für Funk und Fernsehen tätig

seit 2009 als freie Schauspielerin tätig

2005-2009 Ensemblemitglied Vorarlberger Landestheater, Bregenz

1999-2005 Studium und als freie Schauspielerin tätig

ERFAHRUNG

Lehrtätigkeit & Regiearbeit

2022 Inszenierung Musiktheaterstück **XMAS WONDER** Performing Center Austria

2022/2023 Lehrauftrag Performing Academy Austria, Dozentin im Fach Improvisation

seit 2016 Lehrauftrag Dozentin am **SCHAUSPIEL-LABOR WIEN**

- Leitung mehrerer Gruppen im Fach Rollengestaltung und Ensemblearbeit

- Leitung Theaterprojektklassen sowie diverser Workshops

- 2021 Inszenierung/Projekt zur Förderung junger Talente **DISCO PIGS** von Enda Walsh

- 2016/17/18 Inszenierung/Stückentwicklung **FADEN.SCHEIN.SEIN oder WER IST ICH?**

2014-2016 Lehrauftrag Dozentin an der Schauspielschule Wien

- Leitung mehrerer Gruppen/Jahrgänge im Fach Rollengestaltung und szenisches Spiel

- Leitung diverser Workshops

seit 2010 als Schauspiel-Dozentin tätig

2007-2009 Leitung des Jugendclubs SPIEL.SURIUM am Vorarlberger Landestheater, Bregenz

Sara Livia Krierer | www.krierer.com | +43 676 4000 955 | Foto © Lucia Zamora Campos | 2024

REFERENZEN

'(...) Durch meine Rollenarbeit mit Sara Livia Krierer habe ich verstanden, was es heißt, Inhalte, Relevanz, Vielschichtigkeit und Komplexität einer Figur, - welche immer Spiegel unserer Gesellschaft ist - herauszuarbeiten und darzustellen.

Ich schätze den humorvollen und klugen Zugang zur Rollenarbeit, ebenso wie den Anspruch, wirklich in die Materie und den Lebenslauf der Figur einzutauchen, unheimlich - und merke wie dieser Zugang eine Art Fundament für mein derzeitiges Studium bildet. Der Beruf des/der Schauspielers*in ist ein Handwerk, das ein Leben lang geschliffen und weiter erforscht werden muss. Dafür wird man mit einer unglaublichen Bandbreite und Vielschichtigkeit der Figuren, Situationen und Emotionen im Dienste der Figur belohnt. Für diese Anregungen, den Beistand, das professionelle Auge, den empathievollen Umgang, die individuelle Unterstützung, das Vertrauen, bin ich Sara unbeschreiblich dankbar. (...)' Anna Präg, Absolventin der ZHDK, Zürich

,Am 20.12.2022 konnte ich im Theater AKZENT einem beeindruckenden Musiktheater-Abend beiwohnen - dem XMAS WONDER.

In der flotten und einfallsreichen Inszenierung von Sara Livia Krierer.

Eine Vielzahl junger Darsteller*innen konnte schauspielerisch, gesanglich und tänzerisch überzeugen. Allen voran die erst 16-jährige Sophie Fröhlich.

Großartig auch die Choreographien von Dominique Brooks-Daw sowie das Sounddesign von Thomas Frasl. Ein Bühnenerlebnis!' Alois Frank

'DISCO PIGS ist ein Gesamtkunstwerk, das berühmte Ganze, was nur selten mit einer Theaterproduktion gelingt....

Regie, Musik, Sound, Video "zusammen komponiert", man hat das Gefühl, nichts ist Zufall, eine unglaubliche Arbeit.

Ich weiß nicht, ob die beiden Schauspieler Studenten des SCHAUSPIEL-LABORS sind, aber wenn ja, dann kann man nur gratulieren.

Alles ganz toll, Sprache, Körperlichkeit, Sinnlichkeit, Verzweiflung und so präzise.... (...) So könnte Jugendtheater in Wien aussehen! (...)' Andrea Bernd

'FADEN.SCHEIN.SEIN. Man ist an diesem Abend im Heute, im TV-Studio, zugleich in der griechischen Mythologie, trifft die Helden der griechischen Dramen und beobachtet sie durch eine Lupe aus der Neuzeit. Ein straffer Bogen, der da gespannt wird - der aber mit Akribie und Witz gearbeitet ist und die jungen, wirklich begabten Darstellerinnen und Darsteller durch den Abend fegen lässt, dass es eine Freude und eine Hetz' ist, diesem spannenden Geflecht zwischen den "alten Griechen" und der Talkshowgeneration zuzusehen. (...)

Das Schicksal einer Antigone könnte heutiger nicht sein, in dem Kontext, wie es uns hier serviert wird.

Den Faden verliert man nicht - und Schein und Sein sind ohnehin nahe beisammen.

Ich fühlte mich bestens unterhalten an diesem kurzweiligen, witzigen, mit großem Einsatz gespielten Theaterabend junger Menschen, die offenbar mit viel Herz und Humor durch die Stoffe der Weltliteratur geführt wurden.' Manuela Linshalm

- 2021 **UNTERRICHT THE CHALLENGE 23** _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN _ Leitung Video-Wettbewerb
sieben Studierende _ die authentischste schauspielerische Leistung wurde durch eine unabhängige 13-köpfige Fachjury eruiert
- 2022 **REGIE XMAS WONDER** Jürgen Kapaun _ Performing Center Austria _ Musical
22-köpfiges Ensemble, bestehend aus Studierenden der Performing Academy und jungen Talenten _ 10 Vorstellungen _ Theater AKZENT Wien
- 2021 **UNTERRICHT THE CHALLENGE 22** _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN _ Leitung Video-Wettbewerb
sieben Studierende _ die authentischste schauspielerische Leistung wurde durch eine unabhängige 13-köpfige Fachjury eruiert
- 2021 **REGIE DISCO PIGS** Enda Walsh _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN _ Theaterprojekt 21 feat. YOUNG TALENTS
zwei Studierende _ sieben Vorstellungen _ OFF Theater Wien
- 2020 **UNTERRICHT & REGIE ZUM G'SCHERTN FERDL** _ PLAY IT PROUD _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN
Szenenabend neun Studierender mit Themenschwerpunkt und Rahmenhandlung _ Spektakel Wien
- 2020 **UNTERRICHT & REGIE DIE BITTERSÜSSE ABNORMALITÄT** _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN _ #theshowmustgoonline
Leitung ONLINE PROJEKTKLASSE _ Stückentwicklung/Buch mit Themenschwerpunkt _ drei Studierende
- 2020 **UNTERRICHT THE CHALLENGE 2020** _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN _ Leitung&Konzeption Video-Wettbewerb _ #theshowmustgoonline
ONLINE VIDEO PROJEKT _ fünf Studierende _ die authentischste schauspielerische Leistung wurde durch eine unabhängige 12-köpfige Fachjury eruiert
- 2019 **UNTERRICHT & REGIE PLAY IT PROUD** _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN
Szenenabend neun Studierender mit Themenschwerpunkt und Rahmenhandlung _ Spektakel Wien
- 2019 **SCHAUSPIEL** SCHULD UND SÜHNE nach Fjodor M. Dostojewski
RASKOLNIKOWA, die PFANDELEIHERIN und MARMELADOWA _ BUCH & REGIE Thomas Birkmeir _ Theater der Jugend Wien
- 2018 **REGIE FADEN.SCHEIN.SEIN. oder WER IST ICH?** _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN _ Theaterstück _ Stückentwicklung/Buch
Ensemble aus sechs Studierenden/Absolvent*innen _ fünf Vorstellungen _ Spektakel Wien & OFF Theater Wien
- 2018 **UNTERRICHT & REGIE PLAY IT PROUD** _ SCHAUSPIEL-LABOR WIEN
Szenenabend Studierender mit Rahmenhandlung _ Spektakel Wien
- 2018 **SCHAUSPIEL** DAS KLEINE MEERMÄDCHEN nach Hans Christian Andersen's DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
TENTAKULA und SPELUNKEN JENNY _ BUCH & REGIE Gerald Maria Bauer _ Theater der Jugend Wien
- 2017 **UNTERRICHT & REGIE** SCHAUSPIEL-LABOR WIEN _ Szenenabend Studierender _ Bühne im Cafe Kreuzberg Wien
- 2016 **UNTERRICHT** Szenenabend Studierender _ Schauspielschule Wien
- 2015 **UNTERRICHT** Szenenabend Studierender _ Schauspielschule Wien
- 2014 **UNTERRICHT** Szenenabend Studierender _ Schauspielschule Wien
- 2013 **SCHAUSPIEL** DIE NIBELUNGEN _ BRÜNNHILDE und UTE _ BUCH & REGIE Gerald Maria Bauer _ Theater der Jugend Wien
- 2013 **SCHAUSPIEL FILM SCHRITTWEISE. WEGE AUS DER GEWALT.** _ ANNA _ Teil 3 _ BUCH & REGIE Emanuel Danesch _ AÖF
- 2013 **SCHAUSPIEL FILM STIEDL, STEINMEIER, GOTT & DIE WELT** _ ANNA THALBERG _ Clemens Pötsch _ REGIE Felix Metzner
- 2009-13 **SCHAUSPIEL FILM ALLES WASSER!** Bildungs-TV für Schulen in 6 Teilen _ MODERATORIN _ BUCH & REGIE Wolfgang Mörth
- 2012 **SCHAUSPIEL** DES KÖNIGS LIEBSTES KIND n. Shakespeare's KING LEAR _ GONERIL _ BUCH & REGIE Ulrich Hub _ Theater der Jugend Wien
- 2011 **SCHAUSPIEL** DIE FREMDENFÜHRERIN _ KRISTINE _ Botho Strauß _ REGIE Michael Worsch _ Kellertheater Innsbruck
- 2010 **SCHAUSPIEL** CREEPS _ LILLI _ Lutz Hübner _ REGIE Gerald Maria Bauer _ Theater der Jugend Wien
- SCHAUSPIEL** DIE BLEIERNE SCHLEIFE _ ANNA CLARISSA _ BUCH & REGIE Michael Worsch _ Theater Blickfeld Wien
- 2008 **UNTERRICHT & REGIE** Szenenabend mit Rahmenhandlung _ Jugendclub SPIEL.SURIUM _ Bregenz
- 2007 **UNTERRICHT & REGIE** Szenenabend mit Masken _ Jugendclub SPIEL.SURIUM _ Bregenz
- 2009-05 **SCHAUSPIEL** ENSEMBLE-MITGLIED _ Vorarlberger Landestheater Bregenz _ eine Stück-Selektion
- SCHAUSPIEL** DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI _ JULE _ Hans Weingartner _ REGIE Hanspeter Horner
- SCHAUSPIEL** HAMLET _ OPHELIA _ William Shakespeare _ REGIE Lothar Maninger
- SCHAUSPIEL & GESANG** DER GESTIEFELTE KATER n. d. Gebrüdern Grimm _ DER BÖSE ZAUBERER _ BUCH & REGIE Jürg Schlachter
- SCHAUSPIEL** TRANSDANUBIA DREAMING _ EVA PRINOSZIL Bernhard Studlar _ REGIE Barbara Herold
- SCHAUSPIEL** DIE RÄUBER _ SPIEGELBERG _ Friedrich Schiller _ REGIE Rüdiger Pape
- SCHAUSPIEL & GESANG** AMELEY, DER BIBER & DER KÖNIG AUF DEM DACH _ AMELEY _ Tankret Dorst _ REGIE Jürg Schlachter
- SCHAUSPIEL** AUF DEM LAND _ REBECCA _ Martin Crimp _ REGIE Katja Langenbach
- SCHAUSPIEL & GESANG** KINDER DER SONNE _ LISA _ Maxim Gorki _ REGIE Barbara Herold
- SCHAUSPIEL** UNSCHULD _ ABSOLUT _ Dea Loher _ REGIE Lothar Maninger
- SCHAUSPIEL** GIRLSNIGHTOUT _ C _ Gesine Dankwart _ REGIE Katja Langenbach
- SCHAUSPIEL** DIE FRAU, DIE EINEN TRUTHAHN HEIRATETE _ JOA _ Gunilla Böethius _ REGIE Karin Eppler
- SCHAUSPIEL** EIN SOMMERNACHTSTRAUM _ HERMIA _ William Shakespeare _ REGIE Lothar Maninger
- SCHAUSPIEL** 39,90 _ TAMARA _ Frédéric Beigbeder _ REGIE Christian Himmelbauer
- SCHAUSPIEL** DIE MÖWE _ NINA _ Anton Tschechow _ REGIE Lothar Maninger
- 2004 **SCHAUSPIEL & GESANG** MOMO nach Michael Ende _ MOMO _ BUCH & REGIE Norberto Bertassi _ Teatro Wien
- 2004 **SCHAUSPIEL & GESANG** VON WIEN NACH MOSKAU - DAS KINDERHEIM N°6 _ TRAUDE _ BUCH & REGIE Merle Karusoo _ Wr. Festwochen
- 2003 **SCHAUSPIEL** DIRTY DISHES _ ROOSHIE _ Nick Whitby _ REGIE Klaus-Dieter Wilke _ Theater Scala Wien
- 2003 **SCHAUSPIEL & GESANG** ÖSTERREICHS GRÖSSTE ENTERTAINER _ MARIA GRUBER _ Thomas Gratzner _ REGIE Helmut Schödel _ Rabenhof Wien
- 2002 **SCHAUSPIEL** cross REIGEN over nach Arthur Schnitzler und Werner Schwab _ REGIE Georg Staudacher _ Theater Drachengasse Wien
- 2002 **SCHAUSPIEL** DIE VÖGEL nach Aristophanes _ CHOR DER VÖGEL _ Gert Jonke _ REGIE Georg Staudacher _ Volkstheater Wien